

MITOLOGÍA INTERIOR

La palabra arquetipo viene del griego , y se traduce como "primer grabador"

Podríamos definir a los arquetipos como patrones universales ; todos los seres humanos heredaríamos la tendencia a producir unas ciertas representaciones.

Laura Juarros
Psicóloga - Terapeuta

Es el psiquiatra suizo Carl Gustav Jung, quien apartir de su experiencia con sus pacientes, postula la existencia del inconsciente colectivo ; estos contenidos internos no procederían de la historia personal, sino de la experiencia acumulada por toda la humanidad.

Jung dedicó mucho tiempo de su vida a estudiar los mitos , las imágenes, los símbolos religiosos y los cuentos de diversas culturas, hallando muchos rasgos comunes entre culturas que nunca habían estado en contacto. Y lo más asombroso para él fue que algunos de los símbolos que encontró o incluso la estructura de algunas historias, aparecían en sueños de pacientes que no conocían previamente estos contenidos .

Observó que había temas recurrentes que se repetían en estas tradiciones, y que generalmente se trataba de experiencias y situaciones centrales para los seres humanos.

Este tipo de situaciones se califican como arquetípicas y las imá-

genes estarían originadas por los arquetipos.

¿Cuántos arquetipos existen?

Parece que existen arquetipos en torno a cada persona, lugar, objeto o situación que hayan tenido una enorme fuerza emocional para un gran número de personas a lo largo de un extenso período de tiempo .

También los arquetipos están jerarquizados , por ejemplo , el arquetipo de la madre estaría contenido dentro del arquetipo de lo femenino , que a su vez contendría también el de la Hija , Amante, Hermana...

¿Y para qué puede interesarnos su estudio?

Jung , estudiando todas estas producciones del inconsciente colectivo ,la mitología y los cuentos, observó que daban respuestas para la superación de determinadas situaciones y que sus respuestas son plenamente vigentes

hoy en día. De la misma manera, los sueños individuales serían como sueños colectivos que pueden servirnos como guía y orientación para nuestras vidas, especialmente en momentos críticos y encrucijadas. Para Jung el inconsciente era fuente de sabiduría y creatividad.

Por otra parte los arquetipos poseen una gran fuerza emocional y energética, y pueden llegar a dominar la conducta, además estarían en la base de los complejos; por lo tanto, conocerlos es necesario para lo que Jung llamaba, "proceso de individuación" , el convertirnos en nosotras /os mismas/os, integrando nuestra sombra y manteniendo un contacto positivo con nuestro inconsciente sin que este nos domine, ya que los arquetipos tienen un lado oscuro y otro luminoso.

Así que os invitamos a profundizar un poco más en estos apasionantes temas. **F**

LAS DIOSAS GRIEGAS COMO ARQUETIPOS

Vivimos en una cultura con una fuerte influencia greco-latina, por esta razón, las diosas de la mitología griega pueden ser un claro referente para explicar los contenidos arquetípicos de la "psique".

Los atributos de las diosas de la antigüedad eran muy similares a los de los seres humanos: conducta, reacciones emocionales, valores, apariencia, etc. Todo este universo representa modelos de actuación que nos resultan familiares y que reconocemos porque forman parte del inconsciente colectivo que todos compartimos.

DIOSAS VÍRGENES: Representan las cualidades de independencia y autosuficiencia de las mujeres.

Artemisa: Diosa de la caza y de la luna.

Roles Arquetípicos: Hermana, competidora, feminista.

Atenea: Diosa de la sabiduría y la artesanía.

Roles Arquetípicos: Hija del padre, estratega.

Hestia: Diosa del hogar y de los templos.

Roles Arquetípicos: Tía soltera, mujer sabia.

DIOSAS VULNERABLES:

Representan los papeles "tradicionales" de las mujeres: madre, esposa e hija. Su identidad y bienestar dependen de relaciones significativas.

Hera: Diosa del matrimonio.

Roles Arquetípicos: Esposa, creadora de compromisos.

Deméter: Diosa de las cosechas.

Roles Arquetípicos: Madre, nutridora.

Perséfone: Doncella y reina del mundo subterráneo

Roles Arquetípicos: Hija de la madre, mujer receptiva.

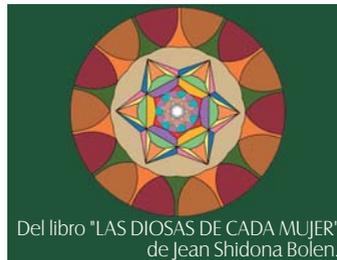
DIOSAS ALQUÍMICAS: Mantienen características de los dos grupos anteriores. Su representante es Afrodita por su capacidad de trans-

formación o proceso mágico que ella posea por sí sola.

Afrodita: Diosa del amor y la belleza.

Roles Arquetípicos: Amante, mujer sensual, mujer creativa.

En próximos números daremos una información más detallada de cada uno de estos arquetipos y como estos afectan a las mujeres contemporáneas. **F**



Del libro "LAS DIOSAS DE CADA MUJER" de Jean Shidona Bolen.